



INTERVIEW SPRINT

CAMILLE GOUTAL

CLAUDIE PIERLOT RHABILLE L'EAU DE PARFUM PETITE CHÉRIE, DE LA MARQUE ANNICK GOUTAL. UNE COLLAB TRÈS FLIRTY.

Pourquoi cette collection ?

Nos deux maisons ont de réelles affinités. Elles s'adressent à des jeunes femmes libres, naturelles, qui voient la vie du bon côté. Avec un brin de poésie en prime. Ma mère connaissait bien Claudie. Ado, mon premier manteau un peu chic venait de chez elle.

Que trouve-t-on dans cette capsule ?

J'ai donné carte blanche à Vanessa Pierrat, la directrice artistique de Claudie Pierlot. Elle a relooké le flacon godron de Petite Chérie en blanc mat, orné d'un nœud en gros-grain bleu – clin d'œil au navy iconique

de Claudie. Il y a aussi une marinière customisée Petite Chérie, une brume pour les cheveux et un vapo de sac. Pour chaque marinière et chaque eau de parfum 100 ml vendue, 50 % des bénéfices seront reversés à La Chaîne de l'Espoir.

Petite Chérie, c'est vous ?

Oui. Ma mère, Annick, l'a composée avec Isabelle Ledoyen il y a vingt ans... pour mes 20 ans. Avec son accord rose-poivre-pêche, elle incarne la femme-enfant intemporelle, gourmande et un peu impertinente.

Votre vestiaire de base ?

Jean, tee-shirt, veste, baskets... et marinière!

De 38 € à 135 €. www.claudiepierlot.com
et www.annickgoutal.com

IT SPOT

MOTEL URBAIN AUX PUCES

Après la Cité de la mode et du design et les fast-foods MOB, Cyril Aouizerate s'offre un hôtel, le MOB, à deux pas des puces de Saint-Ouen. Designé par Kristian Gavaille, il comprend 92 chambres épurées aux couleurs flashy, un espace de coworking, un restaurant locavore, un Photomaton et une librairie. Sans oublier les rooftops, avec un jardin potager et un bar, et la cour jardin, avec un cinéma de plein air. Un vrai lieu de vie.

MOB Hotel, 4-6, rue Gambetta, 93400 Saint-Ouen. www.mobhotel.com



BIJOUX



FORCE MINÉRALE

Pour la première fois, l'orfèvre joaillier Goossens présente une ligne signée par une designer invitée, Isabel Encinas. Métal et marbre ou cristal de roche : ses bijoux prolongent la puissance créative du directeur artistique Patrick Goossens. Les volumes sphériques aux teintes sable ou caramel se géométrisent de fermoirs boucles qui métamorphosent bagues, bracelets et pendentifs en accessoires totémiques.

416, rue Saint-Honoré, 75001 Paris.

PHOTOS SANDRINE ROUDEIX / LE FIGARO MAGAZINE, S. P. CLAUDIE PIERLOT, S. P. GOOSSENS ET S. P.